

GUENDALINA SALINI

TITOLI DI STUDIO

1999-2001 Master in Fine Art, Middlesex University, Londra

1995-1998 B.A. Degree in Fine Art, Byam Shaw School of Art, Londra

1997 Programma di Residenza Facultad de Bellas Artes, UPV, Bilbao

1991-1994 Storia dell'Arte, Università "La Sapienza", Roma

MOSTRE PERSONALI

2019

Baräkkä, una casa con niente con il collettivo La Frangia e il sostegno di Arci Venosa, Borgo Taccone, Progetto di Comunità prodotto da Fondazione Matera-Basilicata 2019

Stabat Mater Lo Stabat Mater di Pergolesi è interpretato in chiave contemporanea, per un esperimento sonoro e visivo, dialogo poetico tra la ricerca artistica di Guendalina Salini e il progetto musicale Canti Antichi di Elsa Lila e il suo quartetto. Il lavoro è prodotto e curato dal collettivo La Frangia (che coniuga arte a diritti umani). Salone dei Forum MACRO ASILO

A vijë a vijë | Voci e sentieri dello Stato di Noia doppia personale di Guendalina Salini e Luana Perilli, in sei paesi della Val Sarmento, a cura di Sguardo Contemporaneo per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Un paese ci vuole restituzione della residenza artistica di Parco Senza Confini, a cura di Nextab con il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri, presso Eco Museo della Pietra Leccese, Cursi, Lecce

2018

Riparo in collaborazione con La Frangia, In Migrazioni, Ali, Civico o, testi di Silvia Litardi e Giulia Anita Bari, FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE, Roma

2017

Paesaggio Indeciso programma di residenze a cura di Green Routes, con il sostegno di Fondazione CON IL SUD, AUGEO, Bocche del Vento e Cefop, Istituto Superiore di studi musicali G.Paisiello, Taranto

Semina Fragile, laboratorio di arte partecipata, OpenPlus, vincitore di FUNDER35, sostenuto da Fondazione CON IL SUD, Palagianello

Coral Pic-nic, residenza artistica e mostra finale durante la Giornata del Contemporaneo 2017, organizzata da AMACI, parte del progetto "Le Trame del Mondo", curata da Eccom - Idee per la Cultura and sostenuto da Fondazione CON IL SUD Consorzio Camù, Radio X Cagliari

La città interiore RAW, roman art week, mausoleo Monte del Grano, a cura di Sguardo Contemporaneo, Roma

[Io sono un filo d'erba che trema](#), residenza artistica e mostra finale, premio "Green heart", con il sostegno di Fondazione CON IL SUD, Green Routes, Regione Puglia, Le Miriadi, Eccom, 34 Fuso, Il Formicaio, Manifatture Knos, Lecce

2016

[Ca Va Alez](#), doppia personale, Guendalina Salini e Leonid Tsvetkov curata da Chiara Bertini, Gallerie Analix Forever, Ginevra

2015

[The end of Geography](#), Società Geografica Italiana, curata da Raffaele Gavarro, Roma

[In Versi](#), doppia personale Guendalina Salini e Antonello Viola, Francesca Antonini Arte Contemporanea, Roma

2011

[Dove comincia il lontano](#), curata da Silvia Litardi, Space Metropoliz, MAAM, Roma

[Roommates/Coinquilini, Guendalina Salini -Marinella Senatore](#), curata da Benedetta Carpi di Resmini e Benedetta di Loreto, progetto di Costanza Paissan, MACRO Museo d'arte contemporanea, Roma

[Segreto Manifesto](#), curata da Stella Santacatterina, galleria Ex-Elettrofonica, Roma

2010

[Attraverso](#), curata da Anna Cestelli Guidi, GALLERIA ST, Roma

2007

[L'uomo che non c'è Non c'è che l'uomo](#), curata da Anna Cestelli Guidi e Carla Subrizi, Auditorium Parco della Musica, Roma

2005

[Guendalina Salini](#), Banfield Teatro Ensemble, Buenos Aires

2004

[Wa/ondering](#) curata da Carlotta Sylos Calò, Studio Lipoli-Lopez, Roma

2001

[Guendalina Salini](#) Galleria Sprovieri, project room, Londra

2000

[Guendalina Salini and Tim Renshaw](#) Lock up artist's run spaces, One Night, 192 Gallery, Londra

MOSTRE COLLETTIVE

2019

Ponte di conversazione con Paolo Aita a cura di Donatella Giordano e Donatella Pinocci, Museo Carlo Bilotti, Roma

3650 presso Ex-Elettrofonica, Roma

Albumarte 20x20 a cura di Claudio Libero Pisano, presso Galleria Albumarte, Roma

MATERIALE/IMMATERIALE a cura di Melania Rossi, Spazio Enterprise, Roma

2017

CAMERA CAMERA **salone internazionale di video arte e di arte contemporanea**, all'interno del festival di cinema MOVIMENTA, presentato dalla Galleria Annalix Forever, Nizza

PREMIO HDRA', curato da Valentina Ciarallo, Palazzo Fiano, Roma

ABTANZBAL performance, stop femminicidio, a cura di ESTHIA, Casa delle Donne, Roma

EXTRAURBAN, Festival dei paesaggi del grano, residenza itinerante, a cura di Arterìa in collaborazione con C-Fara e Stalker, Matera

2016

Fuori Tutto , curato da Artisti Innocenti, Magazzini allo Statuto, Roma

Verso Sud Festival, Corato, Puglia

Festival di Sostenibilità Corte in Festa, a di cura Oikos Sostenibile, Martano

Festival di Paesologia curata da Franco Arminio, Aliano

Festival di Storia Nuovo Cinema Palazzo, Roma

Bocs Art Cosenza, Residenza artistica e mostra finale, a cura di Alberto d'Ambruosio, Cosenza

2015

TWINER #3, Il Paesaggio, curata da galleria Ex Elettrofonica, Foro Italico, Roma

2014

ICONICA a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Maria Alicata in occasione dei 100 anni del CONI, Roma

ART IS REAL, una collezione impermanente, a cura di Silvia Litardi e Guendalina Salini, Palazzo Pasquino, Roma

2013

PLAY ON a cura di 100% Periferia, Extra Ordinary Day, MAAM, Rebirth day
organizzato da Michelangelo Pistoletto, Roma

DISTRICT 913 curata da Giorgio de Finis, MAAM, Museo dell'Altro e
dell'Altrove, Rome

ST ART curata da Ilaria Gianni e Cecilia Canziani , Fondazione Teatro Valle
Occupato, Roma

QUADRATONOMADE Palazzo delle Esposizioni, curata da 100% Periferia
Roma

2012

Gap Project- Generations, curata da Micol di Veroli e Giovanna Sarno,
MAXXI, Museo del XXI secolo, Roma

RE-GENERATION, curata da Ilaria Gianni e Maria Alicata, MACRO, Museo
Arte Contemporanea, Roma

2011

Linea 35 Passaggi visionari, SalaUno, curata da Carolina Levi e Francesca
Campi, Roma

NexTab, Laboratorio di Arte e Architettura, Lecce

The Others, Art fair, Galleria Ex Elettrofonica, Torino

2009

Inspired by Byron, curata da Paolo Aita, Shenker Institute, Roma

Is not me it is you , curata da Francesco Russo, Galleria 291 Est, Roma

Festival del Cinema del Molise video screening curata da Giovanna di Sarno

Usines des rêves, curata da Sabrina Vedovotto e Cecilia Casorati, Galleria
26cc, Roma

Nothing is gonna change my world, Swiss Institut, Roma

2008

Zoom inside the human space, curata da Raffaele Gavarro, isola di San
Servolo, Venezia

Latino Latino, curata da Raffaella Guidobono, Castello Svevo, Barletta

Video Screening, Nuovo Cinema Aquila, Roma

FestArte, Rialtosantambrogio, Roma

Esplorazioni, a cura di Shara Wasserman e Lexi Eberspacher Temple
University, Roma

Detour, the Moleskine experience, Centre Georges Pompidou, Parigi

2007

Il video d'autore Made in Italy, Filmstudio, Roma

Wrap, a cura di Raffaella Guidobono, Roma

Invita, mostra a cura degli artisti con il contributo di Benedetta di Loreto e Damiana Leoni, nella casa privata di Giovanni e Benedetta, Roma

Attori/Spettatori, cura di Bruno di Marino, Festa del Cinema di Roma, Auditorium Parco della Musica, Fondazione Fendi, Brancaleone, Roma

27esima Biennale delle Arti Grafiche, Ljubljana, Slovenia

Locarno International Film Festival, video screening, curato da Bruno di Marino, Locarno

We are all outflow in the name of Perù, bar Perù, curata da Luca lo Pinto, Roma

2006

Buio Luminoso, Vertigo Arte, Centro Internazionale per la cultura e le arti visive, Cosenza

Dissertare/Disertare, Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Castello Colonna, Genazzano

Out Art, a cura di Eleonora Sgaravatti, Villa dei Quintili Area Archeologica, Roma

La città in corto, Festival Internazionale del cortometraggio, Università "La Sapienza" di Roma

Open Video project, curata da Lorenzo Benedetti e Sarra Brill, Rialto Sant'Ambrogio e American Academy, Roma, Assab One, Milano

2005

L'esperienza-divenire delle arti, a cura di Ilaria Gianni e Francesco Ventrella, Fondazione Baruchello, RomaPoesia, Roma

Il video dopo il video a cura di Carla Subrizi, Ilaria Gianni, Francesco Ventrella, Filmstudio 80 & Fondazione Baruchello, Roma

Intervallo Perduto, rassegna Work up di basica arte, Parablò, Roma

3500cm quadrati, curata da Lorenzo Benedetti, Rialto- Sant'Ambrogio, Roma

2004

InsideOut a temporary art collection, Red Bull Music Academy, Roma

49 Think over Golden Thread Gallery, Belfast

2002

Overture, curata da Renée Christine Picabia, Roma

2001

Festa dell'arte, curata da Ludovico Pratesi e Costantino D'Orazio, Acquario Romano, Roma

Archway meets Angel, curata da Alistair Warman, Saddler's Wells Theatre, Londra

The end is nigh, CSKX studios, Londra

1999

Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Ex - Mattatoio, Roma

1997

On Site, a cura di Simon Moretti, Lauderdale House, Londra

1996

Live art event, a cura di Richard Leyzelle, Hayward Gallery, Londra

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 Codice in materia di protezione dei dati personali