

Marco Raparelli

Contatti

- Data di Nascita: Roma 12/07/1975
- Indirizzo: Via Galileo Ferraris, 2 – 00153 Roma
- Tel: +39 06 64420412 – cell. +39 328.4647070
- E-mail: mrapparelli@gmail.com

Studi

- 2018/2019 Insegnante Grafica D'Arte all'Accademia di Belle Arti di Macerata
- 1994/2000 Accademia di Belle Arti, Roma
- -'95/'96 Brussels, Accademie de Beux Art (Erasmus year abroad)
- -'96/'97 Loughborough College of Art, (Leicestershire, U.K)

Mostre personali

- **2019**
- "Tutto quello che si muoveva intorno a noi era il vento", Galleria Ex Elettrofonica Roma
- **2017**
- "Terzo Tempo", Wall drawing per Independent, Museo Maxxi Roma, a cura di Giulia Ferracci
- **2016**
- Ten more Ten#10, Riot studio, Galleria Umberto di Marino, Napoli
- **2013**
- A line describing the surface, cosa succede, a cura di Frida Carazzato, Museion, Bolzano
- Welcome to the rest of your life, Galleria Umberto di Marino, Napoli
- **2012**
- Look mommy I scribbled, Ex Elettrofonica, Roma
- Né qui né Altrove, Museo Andersen (Gnam), Roma, a cura di Adriana Polveroni e Martina De Luca
- **2009**
- - Everything will be wonderful someday, Santa Reparata International school of Art, Firenze, a cura di Lorenzo Bruni
- – Il futuro non è più quello di una volta, Galleria Umberto di Marino, Napoli
- **2007**
- – "As a drop on a K-way", Uqbar Berlin, a cura di Marina Sorbello
- - "As a drop of water on a K-way", Care/of, Milano, a cura di Scintilla Robina and Norberto Dalmatah
- - "Ristorante Italia", 1:1projects, Roma, a cura di Adrienne Drake
- **2005**
- - "Pina ti amo Catania", Galleria Ugo Ferranti Roma

Mostre collettive

- **2019**
- "Blue Plate/food/Art" Rassegna Video, Museo MAXXI, Roma , a cura di Maria Alicata, Adrienne Drake, Ilaria Gianni
- "The Manual of the Perfect Traveler" Snehta Residency Atene , a cura di Maria Dialektaki
- "Language games" Spazio Franca, Cannara (Perugia), a cura di Jo Melvin
- **2018**
- La terza notte di quiete, Art in the city, Verona, a cura di Christian Caliendo
- "Processo alla natura", Spazio Maria Calderara, Milano a cura di Nicoletta Daldanise
- **2016**
- "There is no place like Home 2016", 30 artisti sul fiume Tevere
- "Horizontal", Casa Italia, Rio De Janeiro, a cura di Beatrice Bertini e Benedetta Acciari
- "Quarantanni", Galleria Susanna Orlando, Pietrasanta, a cura di Lorenzo Bruni

- “Né qui né altrove”, Palazzo Bevilacqua Ariosti, Bologna
- **2015**
- “Dodici Stanze”, CIAC, Castello Colonna, Genazzano, a cura di Claudio Libero Pisano
- “Milky way”, Galleria Sales, Roma, a cura di Damiana Leoni
- “La scrittura degli Echi”, MAXXI, Roma, Nero Magazine per independent a cura di Giulia Ferracci e Hou Hanru.
- “Le periferie dell’arte”, Centro Elsa Morante, Roma, a cura di Benedetta Carpi De Resmini
- **2014**
- “On Paper”, L’Arca , laboratorio per le Arti Contemporanee, Teramo, a cura di Umberto Palestini
- There’s no Place like home, Roma, a cura di Vitoria Gasteiz
- Videoart Year book, Università di Bologna, a cura di Renato Barilli e Fabiola Naldi
- Teatro delle esposizioni #5: Due o tre cose che so di lei, a cura di Claudio Libero Pisano, Académie de France à Rome — Villa Medici, Roma, I
- Time Being Time, a cura di Björn Hegardt e Miodrag Manojlović, Museum of Contemporary Art, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina
-
- **2013**
- CCDS – Pantelleria, Castello di Pantelleria, I
- Movimenti animati, MACRO – Museo d’Arte Contemporanea, Roma,
- -
- **2012**
- Re-Generation, Museo Macro, Roma a cura di Maria Licata e Ilaria Gianni
- Non Vedi quello che credi di vedere, Galleria Umberto di Marino, Napoli, a cura di Nicoletta Daldanise
- Drawing Stories, Folkwang Museum Essen a cura di Bettina Munk
- Extra Spirito, Palazzo Baldassini, Roma a cura di Valentina Ciarallo
- **2011-**
- “Ceci nes’t pas du cinema! Cinema Massimo (Castello di Rivoli) Torino, a cura di Marcella beccarla e Marianna Vecellio
- Mina a mano amata, Studio Geddes
- Made in Filandia, Pieve a Presciano, Arezzo
- Open Studio, American Academy in Rome, Roma
- Résonances et Métamorphoses, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Lycée Chateaubriand, Roma
- Home Sweet Home?, JCU, Roma
- “Vorrei essere soltanto Amato”, Museo Maga, Gallarate(MI), a cura di Gabi Scardi
- “When In Rome”, IIC, Hammer Museum, LaxArt Los Angeles a cura di Luca Lo Pinto
- Accademia, Stanze, Persone, American Accademy in Rome, a cura di Luca Massimo Barbero
- **2010**
- TV/ART/TV, Art Santa Monica, Barcelona, a cura di Valentina Valentini
- Uno sguardo senza peso, Palazzo Piazzoni Parravicini, Vittorio Veneto (TV), a cura di Daniele Capra e Carlo Sala
- Fukt magazine, Reading Room, Nomas Foundation, Roma a cura di Cecilia Canziani e Ilaria Gianni
- Mutiny seemed a probability/E-Flux video rental, Fondazione Giuliani, Roma a cura di Adrienne Drake
- Impresa Pittura, Ciak, Castello Colonna Genazzano, a cura di Raffaele Gavarro
- “Flow” Framed by Fukt, Kinstraum Kreuzberg in Bethanien a cura di Bjorn Hegardt
- **2009**
- The Italian Sight, a cura di Laura Barreca, Espacio Enter, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain
- Studi d’armonia, Tenuta dello scompiglio Lucca
- Videart Yearbook Chiostro di Santa Cristina, Bologna, a cura di Renato Barilli, Fabiola Naldi
- Usine de reve, Fabbrica dei sogni 26 CC Roma, a cura di Cecilia Casorati Sabrina Vedovotto
-
- **2008**
- Anonyme Zeichner , Kunstraum Kreuzberg in Bethanien, Berlin a cura di Bjorn Hegardt

- -Les Rencontres Internationales video screening Centre Pompidou Paris
- Sarah's Journey Section of the 7th Bulgarian Biennial of Contemporary Art in Varna, Bulgaria , a cura di Lorenzo Bruni.
- - Videart Yearbook Chiostro di Santa Cristina, Bologna, a cura di Renato Barilli, Fabiola Naldi
- - One of these things is not like the other things, Unosunove contemporary art, Roma, a cura di Raimundas Malasauskas
- – Manual CC Instruction for beginners and advanced player Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsavia, Uqbar , Berlino
- – Beware of the wolf, American Accademy, Roma, a cura di Lorenzo Benedetti
- – Places for Heroes, Galleria Via Nuova, Firenze, a cura di Lorenzo Bruni
- – A,B,F,G,M,N,O,R,O,Z, Fondazione Bevilacqua La Masa a cura di Chiara Agnello
- – Screening, Haunch of Venison, London
- – Opla video animation from Italy, Galerie Vanessa Quang, Parigi a cura di Raffaele Gavarro
- – Unfair Fair, LotoArte, Roma a cura di Cecilia Canziani e Vincent Honorè
- **2007**
- – New Entry, Careof, Milano, a cura di Chiara Agnello
- – Animotion, Gallery F15, Moss, Oslo, a cura di Bjørn Hegardt
- – Fair play 2007 film and video award, Play Gallery, Berlino
- “Clearly Invisible” Consulta, Centre d’Art Santa Monica, Barcelona, a cura di Filipa Ramos

Libri

2019

- “Human is a State of Mind” edito da NERO, ISBN 978 88 8056 072 2

2012

- “Permafrost”, edito da Cura Books ISBN 978 88 905239-9-1
- Né qui né altrove, Giuseppe Pietroniro e Marco Raparelli.
- Edito da Cura Books
- ISBN 978 88 97889 01 4

2010

- Call me yesterday, casa editrice Canopo, Prato

2009

- The Economy of The Leisure class , casa editrice Purple Press Roma
- ISBN 978 88 95903 15 6

2008

- Fukt – Magazine for Contemporary drawing, casa editrice Revolver Berlin ISBN 978 3 86895 004 5
- As a drop of water on a K-way – libro d’artista in collaborazione con Stefania Galegati casa editrice Fine Art Unternehmen books.
- ISBN 978 3 03720 009 4

Premi

2016

- Premio L’arte che Accadrà HDRA’ Palazzo Fiano Roma

2010

- American Accademy In Rome Visual artist in residency 2010/11

Conferenze e Workshop

2019

- Crossover#1 Marco Raparelli, AANT , Accademia delle Arti e nuove Tecnologie, a cura di Lorenzo Bruni

▪

2017

- Accademia di Belle Arti di Firenze, Graphic Talks incontro con Marco Raparelli a cura di Paolo Parisi

2014

- Rufa , Rome University of fine Art, “Dal disegno alla video animazione” a cura di Lorenzo Bruni, Roma
- Cornell University, L'Immagine in movimento, Roma
- Temple University, Shop talk Roma

2013

- Macro, Disegnare per appunti (workshop), Roma
- Museion, Dal disegno alla Videoanimazione, ShopTalk a cura di Frida Carazzato, Bolzano
- Temple University, ,8 Meters of Rome, Workshop a cura di Marco Raparelli Roma

2011

- John Cabot University, Rome, Appunti di Viaggio , Roma

2010

- American Accademy in Rome, Shoptalk

▪

2009

- Haunch of Venison, London, Shoptalk, Londra

con la seguente autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs 196/2003